

Discours de Morgan GOVIGNON

On se rappelle tous ce qu'on faisait ce jour du mois d'Aout. Moi, j'étais avec mes parents, ma femme, mes enfants et je chargeais mon camion pour aller au Classic TT. Ça a été dur. Dur encore de ne pas avoir pu lui dire au revoir comme on le voulait, lui de retour à Chambois, nous en pleine course sur l'île de Man, avec Stéphane et Ludo. La seule chose qu'on ait pu faire, c'est cette plaque bleue, avec écrit en blanc dessus « Place Fabrice Miguet, Road Racer épicurien », et l'accrocher, mon petit frère sur mes épaules, sur un lampadaire de la baie de Douglas, pour que chaque année les spectateurs du Tourist Trophy puissent se rappeler. Mais se rappeler de quoi, de qui ? C'est cette question que je me suis posé en revenant de la course cette année-là. C'était qui Mig ? Qu'est-ce qu'il nous reste de lui ? Bien sûr, c'était Mig le pote, Mig la bringue, Mig le pilote, bref, Fabrice Miguet, notre saltimbanque préféré. Mais sans qu'on ne s'en rende compte, Mig, représentait autre chose pour nous tous. Mig, c'était l'espoir. L'espoir de pouvoir devenir n'importe qui, de pouvoir décrocher nos rêves à coups de débrouille, d'entraide, de démerde, et de toutes ces choses qui rendaient chacune ses chevauchées fantastiques. Rencontrer le Mig, c'était nous rencontrer nous, fous passionnés de moto, mais en version sans limite. Parce qu'il osait, sans se poser la question d'un échec éventuel. Cette fameuse question qui nous fait parfois préférer le confort d'un canapé à ces voyages plein de tempêtes qui forment et déforment la jeunesse.

A 20 ans, je ne rêvais plus d'être Olivier Jacque. Je rêvais d'être un Mig. Un gosse du Mig. Un battant aux poches trouées comme lui s'il le fallait, prêt à tout pour vivre ses rêves, et ne plus rêver ma vie. Voilà, je crois, ce que nous a laissé Mig : L'envie d'être quelqu'un qui ne serait peut-être jamais riche, sauf de sa vie.

Et bien sûr, il nous a laissé des histoires, des trucs terribles... Des assistances de moto tour en 2 chevaux, des courses de côte en Argentine, des motos terminées quasiment sur la grille de départ, des mécaniciens cachés dans des piles de pneus, des appels improbables à pas d'heure pour trouver des pièces pas possibles... On a tous une histoire avec lui, c'est ce qui nous le rendait aussi proche, ce qui fait qu'on est là aujourd'hui... Mon histoire avec lui a été courte, 14 ans seulement, et je tenais à écrire ce mot pour lui dire ce merci, parce qu'il m'a permis de me réaliser, comme il a permis à d'autres de réaliser leurs rêves de voyages, d'aventures, de compétition, du TT à Pikes Peak, en passant par Macao ou les 24 heures du Mans.

Alors cette statue, moi au début, je ne savais pas quoi en penser. Je ne suis pas sûr que ça l'aurait branché pour le côté hommage, pas plus attiré par la gloire que par la reconnaissance.

Et je l'entends de là en train de nous l'expliquer :

« Ah beu beu beu, ben les gars, qu'est ce que ça ? C'est du bronze ? Du laiton ? Non mais c'est que tu te payes bien deux ou trois saisons avec ça si tu le fais fondre ! Qui c'est qu'à fait ça ? C'est toi, Grand Michel avec les copains ? Ben merci les gars, fallait pas. C'est drôlement joli, mais dis donc, si ils en font une pour tous les fous du village, va y avoir pénurie de métaux... Et du coup qu'est ce qu'on en fait, de votre bibelot, là, bon dieu d'innocent ? »

Hein, on en fait quoi ? Bien je crois que cette statue, déjà elle est belle, mais elle n'est pas là pour se souvenir. Elle est là pour se projeter pour être une amarre qu'on ne ferait que quitter. Pour être un point de départ avant une balade en bécane qu'on ferait en se donnant rendez-vous avec lui. Pour être ce détour inévitable dans un voyage normand, ou une étape sur la

route de Douglas. Elle n'est pas pour lui, mais pour nous, et ça c'est la meilleure des idées. Elle est là pour se rappeler ce qu'il ne nous a jamais dit, mais qu'il nous a prouvé sans le vouloir : qu'on a qu'une seule vie, qu'elle est précieuse. Mais que pour apprécier la palette de ses saveurs, la seule solution, c'est d'oser la croquer à pleine dents, à chaque seconde, à chaque instant.

Tic tac, tic tac, tic tac...

discours de Michel DUCRET

Cher es adhérent es, cher es ami es,
Tout d'abord, permettez-moi de vous remercier d'être présent aujourd'hui pour cet évènement tant attendu.

Je commencerai par remercier tout particulièrement la commune de Gouffern en auge, le délégué maire Philippe LANGEARD, Véronique CHABROL ancienne mairesse de Chambois qui nous a soutenu dès le départ de ce projet, aux nombreux habitants de Chambois qui nous soutiennent également et toutes les personnalités politique et conseillers présentes aujourd'hui.

Nous sommes évidemment heureux que Gaby soit présent physiquement aujourd'hui et comme lui, comme nous toutes et tous, nous avons évidemment une forte pensée pour Yvette parti trop tôt, elle qui voulait tant voir cette statue, mais je suis sûr que de là-haut avec le MIG, tu dois être fière de ce résultat, fière de tous ceux qui y ont contribué et je sais qu'impatiente comme tu es, tu dois trépigner pour qu'on enlève le drapeau normand pour découvrir la statue.

Aussi mes remerciements chaleureux aux 323 adhérentes et adhérents qui nous soutiennent également depuis le début de la création de notre association en 2018, remerciements à tous les donateurs que ce soit financier ou matériel dont il m'est impossible de nommer mais je citerai les entreprises ou team qui par leur action ont contribué à l'élaboration de cette statue. Je veux parler de KAWASAKI France, VIPLAST à TRUN, GROUPAMA FALAISE, Société DIDIER LECONTE à TRUN, Bar le MANX à Agon Coutainville, le TEAM OPTIMARK, Virginie et Sébastien de la concession moto MC LISIEUX, GAEC le Sénéquet à Gouville sur mer, proxima diffusion, Moto club Les Vikings, le Team 3H racing dont MIG était le parrain et l'entreprise Cest tout pré à Occagnes.

Nous éditerons un panneau à l'avenir pour mentionner les entreprises partenaires de cette œuvre tout comme nous éditerons également son palmarès bien chargé.

Un remerciement également à nos jeunes pilotes présents, Enzo CALIGNY, Enzo DAHMANI, Dylan HERMANGE, et Charly WEISS que nous sponsorisons afin de les aider financièrement.

Remerciement aussi pour la présence du groupe WEST CELTIC PIPES AND DRUMS.

Merci à la presse de l'ORNE et la presse moto d'être présent également.

Avant d'enlever le voile, permettez-moi de faire un rebond en arrière pour vous expliquer comment ce projet à vue le jour.

Lors du décès du MIG, nous avons eu un engouement de personnes très touchées par sa disparition et l'un d'entre eux (il se reconnaîtra sûrement) m'a un jour appelé pour me dire, salut Grand Michel tu sais MIG était un enfant du village de Chambois, il était apprécié et les habitants étaient fiers de ce qu'il pouvait faire sur sa moto à travers le monde .. Chambois est un village mémorable par son histoire durant la guerre mondiale mais MIG est aussi une légende à ce titre alors pourquoi ne pas édifier une statue ?

J'avoue ne pas avoir réagi ce jour là mais le lendemain, je raconte l'anecdote à Yvette et Gaby devant un café et j'ai vu dans le regard d'Yvette que j'avais touché un point fort, elle me répondit oui il mérite une statue, on n'a pas pu lui dire au revoir ni le toucher et un lieu où chacun et chacune puisse venir le voir à Chambois plutôt qu'au cimetière, c'est une très bonne idée !

Nous en informons donc la famille, les amis et lors d'une réunion de bureau nous validons le projet qui commençait à se faire connaître et bien souvent, nous recevions des messages d'encouragements, de propositions d'aides diverses, de dons venant de partout et ça nous encourageait à poursuivre ce projet.

Oh bien sûr, nous avons eu également des messages négatifs comme il n'a rien gagné alors pourquoi faire une statue ? ou encore le MIG n'aurait jamais accepté ça... bref, rien ne pouvait stopper l'engouement de tout ceux qui le connaissaient vraiment pour atteindre cet objectif !

Nous commençons donc à faire des demandes de devis fonderie en France, 2 exactement mais avec des retours de tarifs exorbitants.

Puis par le biais de Aline dit la NOUNE puisque c'est de sa famille, par miracle nous rencontrons la famille MENDANHA (Nuno, Vania et Antonio ici présent) qui habitent au Portugal.

Nous leur présentons le projet et tout de suite, il l'adopte, ces artistes sont habitués à créer mais cette fois-ci cela sort de l'ordinaire, ils s'inspirent donc du MIG par le biais de photos, vidéos au TT et autres circuits mais aussi vidéo comique comme avec les deux brigadiers à AVOINE par exemple, bref pendant des heures, des jours ils vivent la passion du MIG, ces artistes ici présents dessinent, créent, imaginent le MIG comme un mythe des temps modernes, vous comprendrez donc que cette œuvre a une histoire hors du commun et unique en son genre avec une moto et son pilote qui sortent de terre, l'humus de la Normandie comme ils aiment à le dire avec un fromage et la vigne représentés car on le sait tous, c'est ce qui caractérisait notre champion. Boire un petit coup de rouge avec un morceau de camembert ! Bref vous prendrez le temps de regarder tous les détails qui font que cette statue est une œuvre d'art. Détail jusque dans la position de celle-ci puisque le regard est d'une part dirigé vers l'Irlande et d'autre part disposé en fonction du lever et coucher du soleil. Vous aurez aussi la possibilité de voir les photos de la construction de celle-ci.

Une phrase m'a marquée particulièrement lorsque nous sommes allées déposer la moto au PORTUGAL, Antonio me dit : « la statue va se trouver dans le couloir de la mort à CHAMBOIS et nous pouvons dire que lorsque MIG prenait le départ d'une course comme le TT par exemple, il empruntait un couloir également, pour nous il a vécu sa passion comme il a voulu et c'est un mythe éternel »...

Nous les remercions chaleureusement d'une part de leur présence ici mais également pour cette création qui restera des décennies présente sur place. Je vous demande de les applaudir merci.

Nous avons donc trouvé les artistes, nous avons l'envie et la fougue, nous avons l'endroit que nous avons acheté à Orne HABITAT pour la déposer, il nous restait plus qu'à trouver le financement. Il a donc fallu tenir des stands, vendre des produits à l'effigie du MIG, des pièces motos, etc puis mettre une cagnotte leechi pour que nous soyons en capacité de pouvoir financer cette statue.

Certes, celle-ci a été financé intégralement et ce que je peux dire aujourd'hui c'est que je suis fier d'avoir une équipe de bénévoles qui se sont donnés corps et âme pour tenir des stands, s'occuper des pièces motos sacrifiant parfois des Week end entier, et n'avaient qu'un objectif celui de payer cette statue donc du fond du cœur et au nom de toutes et tous ici présent, un grand merci à vous et je sais qu'ils se reconnaîtront, soyez fier de ce que vous avez fait car c'est grâce à vous.

Soyez fier de l'accomplissement de cette journée qui restera mémorable.
Ce lieu n'est évidemment pas terminé et nous souhaitons qu'il soit le plus agréable possible, on a planté une haie de charmille, nous installerons une table avec des bancs si certains se sentent capable de la construire, on ne sait jamais ! on prend merci.
Nous appellerons cet endroit le square Fabrice MIGUET.

L'objectif est bien qu'il soit un endroit de recueil si besoin mais surtout un lieu de rendez-vous et d'organisation de balade pour venir la contempler, un point d'étape pour les motards qui font le trajet en Irlande ou autres. Certains clubs notamment un du SUD de la France m'ont déjà contacté pour m'informer qu'ils viendraient la voir tout comme certains aiment aller se faire prendre en photo à coté de Joey ou William DUNLOP sur l'île de MAN, nous aurons la possibilité de la faire ici également avec notre MIG bleu blanc rouge.

Vous avez à votre disposition un livre d'or ou vous pourrez donner votre sentiment, votre appréciation et tous autres mentions que vous souhaiterez y mettre de façon à immortaliser cet instant, ce livre sera ensuite déposé à AVOINE qui pour la plupart d'entre vous ont vu ce matin que nous avons toujours comme objectif à en faire un lieu d'exposition.

Cette statue est l'aboutissement du plus gros projet de notre association, certes l'aventure n'est pas terminée et nous poursuivrons ce que le MIG a tracé comme la recherche de nouveaux sponsors en aidant des jeunes pilotes dans le besoin, une montée historique dans l'Orne surnommée la « MIG », et bien sûr finaliser le lieu d'exposition à AVOINE ;
Voilà, je ne serai pas plus long, et sans plus tarder je vous invite à découvrir notre MIG NATIONAL et tout cela en musique SVP

Merci à vous de m'avoir écouté.